

令和8年度全国中学校体育大会
第53回全日本中学校陸上競技選手権大会

【報道のしおり】

大会期間中のご取材につきまして下記のとおりご案内いたします。必ずご確認の上、取材を行って頂きますようお願い申し上げます。ここに定めるルールや取材エリアは、競技者が十分に力を発揮し、かつ報道関係者の方々がスムーズに取材活動ができるように、(公財)日本陸上競技連盟が設定したものに準じております。趣旨をご理解いただき、ご協力をお願い申し上げます。

1 報道に関わる全ての皆さまへ

(1) 取材当日の受付について

【受付場所】 維新みらいふスタジアム 正面玄関付近 報道受付

【受付時間】 8月20日(木) 11時00分から受付開始。

8月21日(金)～23日(日) 13時00分から受付開始。

※受付の終了時刻は、各日の最終競技あるいは表彰式終了後1時間までとします。

※各日、受付時に『取材許可書・写真撮影許可書』と名刺1枚をご提示ください。

【受付にてお渡しするもの】

○ **報道ADカード** ※再発行はいたしません。各社で管理をお願いします。

○ **プログラム各社1冊** (2冊目以降はご購入をお願いします)

○ **報道ビブス** (スチールカメラマン・ENGクルーのみ)

※ 報道ビブスは競技場内(スタンド含む)では必ず着用していただき、大会終了時まで各自で管理をお願いします。(報道ビブスは各社の取材最終日に受付に必ず返却してください。遅くとも、各日の最終競技の表彰式が終了次第、返却をお願いいたします)

(2) ビブスの種類と行動範囲

範囲 種類	ビブス色	陸上競技場 スタッド	陸上競技場 アウトフィールド	陸上競技場 インフィールド	ミックスゾーン	補助競技場
記者	ADのみ	○	×	×	○	×
スチール カメラ	AD+オレンジ	○	○	×	○	×
	AD+グレー	○	○	○	○	×
NHK・テレビ局	AD+ブルー	他のビブスとは規制が異なります				×
TV/ENG	AD+グリーン	○	○	×	○	×

※ グレービブスについては、(公財)日本陸上競技連盟が設定したものに準じた申請数により制限します。また、グリーンビブスについても、人数によって制限させていただく場合があります。

(3) 大会期間中の撮影・取材について

期日	日程	撮影・取材
8月20日(木)	開会式	開会式のみ維新百年記念公園体育館での取材・撮影○ 公開練習中(陸上競技場・補助競技場)×
8月20日(木)	競技1日目	陸上競技場(指定エリア)○ 補助競技場×
8月21日(金)	競技2日目	陸上競技場(指定エリア)○ 補助競技場×
8月22日(土)	競技3日目	陸上競技場(指定エリア)○ 補助競技場×
8月23日(日)	競技4日目	陸上競技場(指定エリア)○ 補助競技場×

(4) 報道控室(プレスルーム)について

【場所】 維新みらいふスタジアム 3階 報道控室
維新みらいふスタジアム メインスタンド報道員席

【設備】 机・イス・電源

- ・報道控室への出入りは、スタジアム1階ロビーのエレベーターを利用して下さい。
- ・電源は数に限りがありますので、各社協力の上ご利用ください。
※ インターネット回線はございません。
- ・利用可能時間は、報道受付開始から各日の競技終了後1時間とさせていただきます。
- ・貴重品等の管理は自己責任で行ってください。貴重品などの紛失については、主催者・実行委員会では一切責任を負いません。予めご了承ください。

(5) その他

- ・競技終了後、場内放送において記録発表を行います。結果発表については掲示板の設置はありませんので、速報サイトをご利用ください。

速報サイト(山口陸上競技協会 大会ページ)

URL: <http://yaaf.jp/mob/11/nans21v/shtml/TimeTable.html>



- ・大会本部、記録室、印刷室などのテクニカルエリアは立ち入り禁止となっています。
- ・競技場内外から、中央エントランスホール(入賞者待機場所)に立ち入ることはできません。
ただし、やむを得ない事情の際は、報道系の許可を得た場合のみ入場が可能です。
- ・大会期間中、ミックスゾーンでの選手、監督、コーチへの単独インタビューはご遠慮ください。
ミックスゾーンでの取材時間は選手到着後5分間です。(予選・決勝に関わらず、全ての選手をミックスゾーンへ誘導いたします。)
- ・競技場内メインスタンドに報道員席を用意しています。
- ・表彰は、維新みらいふスタジアム正面玄関付近「表彰ステージ」で行います。
- ・会場内においては、報道用ビブス、ADカード、自社腕章を着用してください。

3 記者の皆さまへ

- ・受付時に配付したADカードを必ず着用してください。
- ・グラウンド（競技場内）に立ち入ることはできません。
- ・入賞者の取材は、競技終了後、ミックスゾーンでお願いいたします。
- ・競技場内メインスタンドに報道員席を用意しています。
- ・記者の皆様がカメラ取材を兼ねる場合には下記にご注意ください。
 - ※ 競技場内で撮影する際には、ADカードとは別にカメラ用の報道ビブスが必要になりますので、必ず着用してください。その際には、第1ゲートより競技場内への出入りをお願いいたします。
 - なお、競技場内及び補助競技場での競技者へのインタビューは固くお断りいたします。
 - ※ 競技場内から中央エントランスホール（入賞者待機場所）を通ることはご遠慮ください。
 - ただし、報道控室（プレスルーム）へ向かう場合や、やむを得ない事情の場合は除く。
 - また、本部前を通過することのないようにご協力をお願いいたします。
 - ※ 記者として申請された方には、どのエリアでの撮影もお断りしています。
- ・競技本部・記録室・印刷室等のテクニカルエリアに立ち入ることはできません。

4 カメラマンの皆さまへ

（1）撮影時の注意事項

- ・受付時に配布したADカードとビブスを必ず着用してください。
- ・競技場内への入退場は第1ゲートからお願いします。
- ・スタンドでの撮影は観客の妨げにならないようにお願いします。特に撮影可能範囲を設けませんが、撮影禁止区域での撮影はご遠慮ください。また、物を置いての場所取りは禁止します。
- ・各撮影エリアでは、審判や競技役員の指示に従ってください。
- ・競技者がスタートラインに並んだときや助走路に立ったときには、大きな動きをしないでください。
- ・グラウンド内でのフラッシュ撮影は禁止です。
- ・撮影可能エリアについては添付図のとおりです。ただし、当日の状況により撮影可能エリアが変更になる場合がありますので、報道受付にて確認してください。
- ・競技の進行を妨げる位置や記録表示板前での撮影はしないでください。
- ・広告看板の前に出て撮影する行為はご遠慮ください。
- ・跳躍競技とスタートライン及びフィニッシュライン付近の撮影については、カメラマン取材可能範囲図・種目別取材可能範囲図で確認した上で、係の指示に従って取材をお願いします。
- ・スタート直前の撮影は、フライングの原因になりますのでご遠慮ください。
- ・メインスタンド下の大会本部エリアは、通行・立ち入りできません。

（2）インフィールドでの撮影について

- ・インフィールドでの撮影については、協会幹事社の指定に基づき配布されたビブスのメディアに限らせていただきます。
- ・メインスタンドでの撮影は、観客の妨げにならないようにお願いします。（特に撮影可能範囲を設けません。ただし、撮影禁止区域での撮影はご遠慮ください。）

指定グレービブスは、インフィールドの指定された場所で撮影ができます。ただし、下記について徹底をお願いします。

- 三脚の使用はできません。
- 低い姿勢（立ち膝までの高さ）での撮影にご協力ください。
- 審判員の視界を妨げる位置や記録表示板・風力計測器の前での撮影はご遠慮ください。
- 図の指定された場所における撮影は、競技や審判に支障のないようにご協力をお願いします。
- 競技状況により撮影エリア等も変更になる場合があります。係の指示に従って撮影をお願いします。変更があった場合は報道受付で当日お知らせします。特に、投てき競技において危険が予想されますので、撮影可能場所の可否に関わらず、審判員の指示に必ず従ってください。
- インフィールドへの入退場は、メインスタンド前の直線からは行わず、マーシャルに声をかけ入退場を行ってください。

指定のオレンジビブスは、アウトフィールド（トラック外側）及びフィニッシュライン延長線上となっています。

オレンジビブスを着用の方で、棒高跳・走高跳・砲丸投の際に、インフィールドでの撮影を希望される方は、各競技の1時間前に受付にお越しください。ご希望の種目時のみ、グレービブスを渡します。希望者が多い場合は抽選とします。なお、各競技の終了ごとに、受付に返却してください。また、希望された種目以外の撮影はご遠慮ください。

（3）インタビュー

- ・フィールド内及びアウトフィールドでのインタビューはご遠慮ください。（NHKは別対応）インタビューは、ミックスゾーンにて行ってください。競技者個人にインタビュー取材する場合は、監督・競技者の了解を得て、競技・練習等への支障のないように行ってください。
- ・各種目の入賞者をミックスゾーンへ誘導します。そこで5分間取材することができます。
- ・次の場合は取材ができませんのでご承知おきください。
 - 競技者が競技のために控えているとき
 - 補助競技場での取材

（4）その他の注意事項

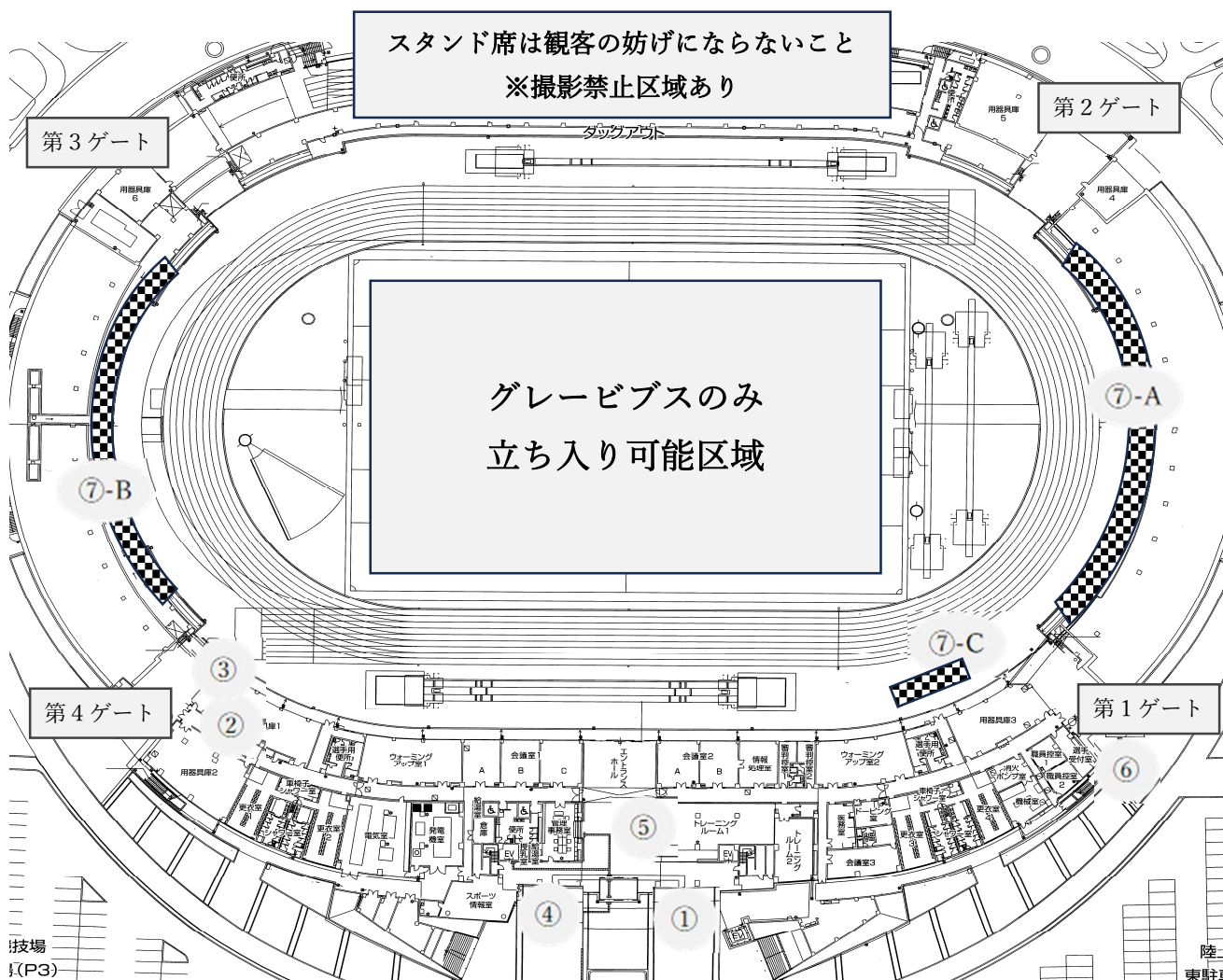
- ・会場内においては報道用ビブス、ADカード・自社腕章を着用してください。
- ・インフィールド、アウトフィールドにおいて休憩・執筆、携帯機器操作等、好ましくない行為はご遠慮ください。
- ・メインスタンド下の通路付近での撮影は固くお断りします。競技や審判に支障のないよう、また指示に従っての撮影をお願いします。
- ・表彰式は陸上競技場正面玄関付近の「表彰ステージ」にて行います。
- ・原則、中央エントランスホールを通ることはご遠慮ください。競技場内から中央エントランスホール（入賞者待機場所）を通り報道控室（プレスルーム）へ向かう際の撮影もご遠慮ください。また、本部前を通過することのないようにご協力をお願いいたします。
- ・ご不明な点がありましたら、報道係におたずねください。

- ・競技場内外の通行区分にご協力ください。

【 競技場内の大まかな通行区分 】

- ① 入退場口は第1ゲートからお願いします。
- ② トラック外側のグリーンエリアを通行してください。
- ③ メインスタンド正面は、報道関係者は一切立ち入り禁止です。
- ④ 広告看板の前に出て撮影することはできません。
- ⑤ インフィールドは、グレービブスのみが立ち入り可能区域です。
(公財) 日本陸上競技連盟が設定したものに準じた申請数により制限。

- (5) 駐車場は「テニสนาม南駐車場」を利用してください。



- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| ① 報道受付 (正面玄関付近) | ② 報道控室 (プレスルーム) (陸上競技場 3 階) |
| ③ 報道員席 | ④ 表彰ステージ (正面玄関付近) |
| ⑤ 入賞者待機場所 (中央エントランス) | ⑥ ミックスゾーン (第1ゲート外) |
| ⑦ トラック周辺撮影 ABC | |

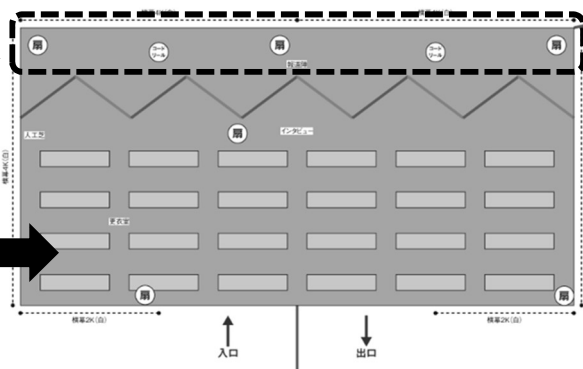
※詳しい撮影エリアについては、大会当日に現地で確認をお願いします。

【ミックスゾーンについて】

場所：第1ゲート外 ※ 選手へのインタビューは必ずこちらをお願いいたします。
※ 競技終了後、全ての選手をこちらに誘導いたします。

競技終了後、5分間の
インタビューが可能です

競技終了後 選手待機場所



【 撮影についての注意事項 】

撮影の際は必ず下記事項の遵守をお願いいたします。

注意事項や係の指示に従っていただけない場合は退場していただくこともございます。

皆様のご協力を何卒宜しくお願い申し上げます。

- ❶ 撮影に際しては、撮影可能エリアでの撮影にご協力をお願いいたします。
- ❷ 撮影の際は周囲の状況を確認し競技や観戦の妨げや事故が起きないように安全管理の徹底をお願いいたします。
- ❸ 危険を察知した場合にすぐに動ける姿勢での撮影をお願いいたします。
- ❹ フラッシュを使用しての撮影は禁止しております。
- ❺ 本部前を通過することのないよう、ご協力をお願いいたします。
- ❻ インフィールド内での休憩・談笑・原稿執筆は固くお断りします。
- ❼ インフィールドへ入退場の際は、必ず周囲の安全確認を徹底してください。
- ❽ インフィールドへの入退場は、曲走路よりお願いいたします。
- ❾ ホームストレート（メインの直線レーン）は横切らないでください。
- ❿ インフィールドでの撮影時は観客や競技役員の視線を遮らないよう出来る限り低い姿勢で撮影をお願いします。
- ⓫ 100m・110mH のスタートラインからは 10m 以上離れてください。
- ⓬ スタート時、ピストル音との誤解を与えないよう、直前にシャッターを切らないようお願いいたします。
- ⓭ 記録表示装置および風速計の前には立たないでください。
- ⓮ インフィールド内芝生にはヒール・革靴での立入りは出来ません。運動靴でお願いします。
- ⓯ インフィールドでは三脚は使用できません。手持ち又は一脚を使用し、撮影は低い位置からお願いします。
- ⓰ インフィールド、アウトフィールドにおいて休憩・執筆、携帯機器操作等、好ましくない行為はご遠慮ください。
- ⓱ カメラバッグやカメラなどをインフィールドの芝生の上に置かないでください。
- ⓲ 競技場内では傘をさしての撮影は禁止とさせていただきます（日傘、雨傘共に）。雨天時にはカッパ等のご着用にご協力ください。
- ⓳ 広告看板の前に出て撮影する行為はご遠慮ください。
- ⓴ その他ご不明な点や当日お困りのことがございましたら、報道担当にご相談ください。

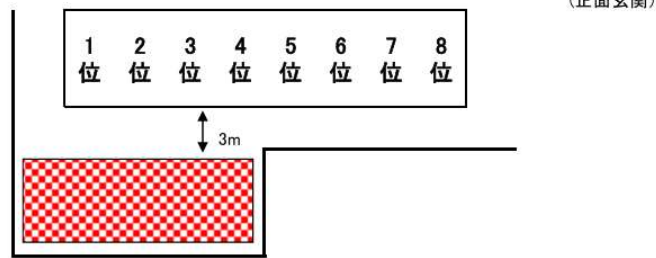
※本連盟では 安全な競技の運営のため、撮影に関してのルールを検討しております。

今後の競技会において運用を変更する可能性も ございますので予めご了承ください。

○ 撮影エリアでの留意事項

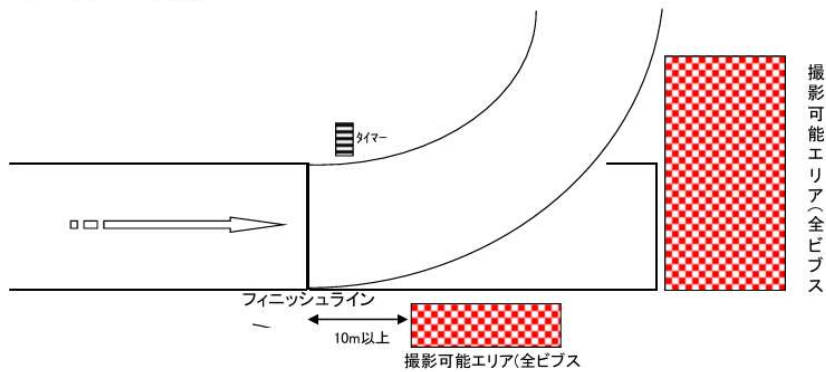
フィニッシュラインの延長線上のエリアは、大変混雑するため、下記のようにご協力ください。

①表彰台付近（全ピブス共通）



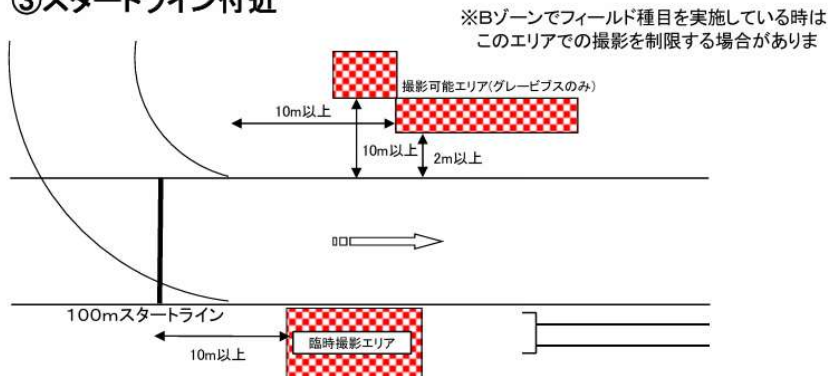
撮影後終了は直ちに
退出してください。

②フィニッシュ地点



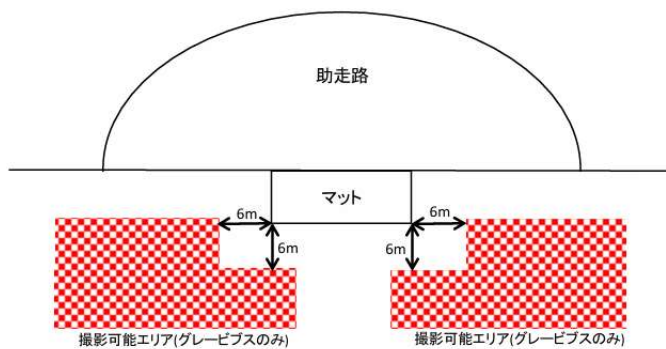
※フィニッシュライン延長線上のエリアは、特に大変混雑するため、各社上記撮影可能エリアでの留意事項記

③スタートライン付近

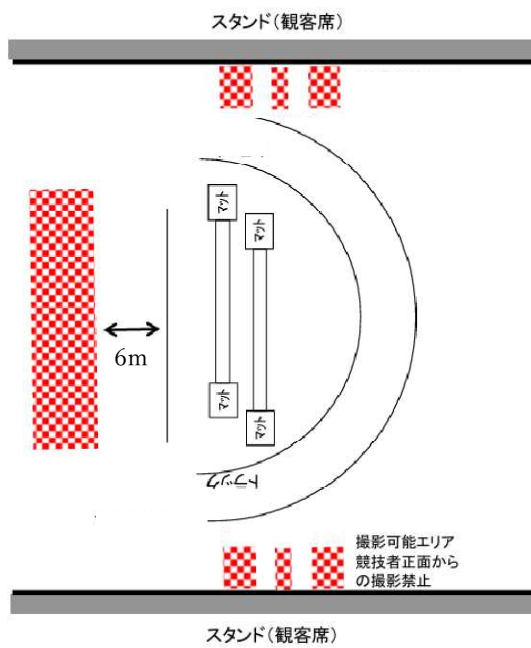


④走高跳(予選・決勝ともBゾーン)ただし、インフィールドへの跳躍の場合

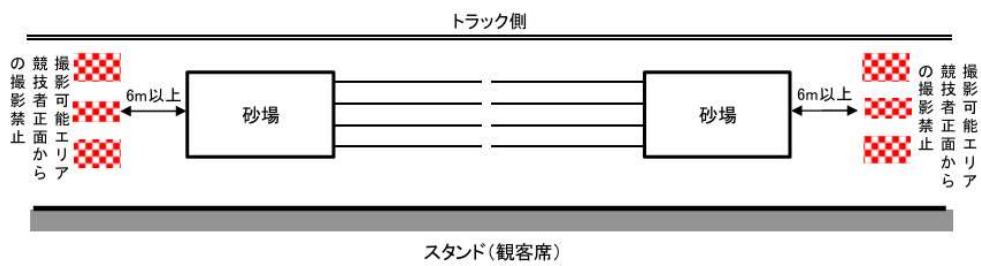
※トラック向きに跳躍する場合は、設置しません。



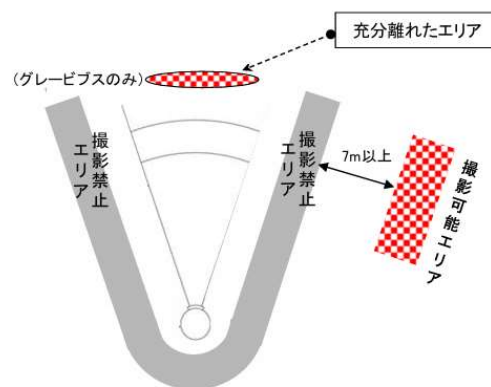
⑤棒高跳



⑥走幅跳 (予選、決勝、メインスタンド側ピット)



⑦砲丸投



※投擲撮影の際は絶対に座らず、片膝立ちですぐに逃げられるように撮影してください。
 ※撮影の際は近くの役員に確認をしてください。